

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

### Seduta del 4 ottobre 2024

Il giorno 4 ottobre 2024, alle ore 11,00 presso la Direzione in presenza si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Proposta Convenzione "Associazione culturale Sinestesia";
- Proposta Convenzione "Percussioni Noise Scuola di Batteria e Percussioni";
- Proposta Convenzione "Aste per Fondo Persiani" – Archivio di Stato;
- Approvazione commissioni per concorsi a cattedra;
- Relazione programmatica 2025;
- Progetto comunicazione TV
- Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

|                       |                     |          |
|-----------------------|---------------------|----------|
| Federico Paci         | Presidente          | Presente |
| Giovanni Durante      | Componente Docente  | ASSENTE  |
| Italo Luciani         | Componente Docente  | Presente |
| Albina Riccioni       | Componente Docente  | Presente |
| Valentina Matani      | Componente Docente  | Presente |
| Gianluigi Canistro    | Componente Studenti | Presente |
| Benedetta Baldassarre | Componente Studenti | ASSENTE  |

Segretario verbalizzante PROF.SSA ALBINA RICCIONI.

In relazione al punto uno e due dell'OdG il direttore espone le richieste delle rispettive associazioni, in particolar modo che si tratta di scuole in area jazz, novità per quanto concerne le associazioni in convenzione che sono tutte in area classica, quindi buon bacino in futuro per il dipartimento jazz. Il CA approva.

Riguardo al secondo punto, il Prof. Rossi ha presentato un progetto sia relativo alla collaborazione con l'Archivio di Stato in relazione al fondo Persiani, sia una proposta per la riorganizzazione della Biblioteca del Conservatorio. Il Ca dopo ampia analisi decide di approvare il progetto con l'Archivio di Stato, mentre per quanto riguarda la Biblioteca, essendo prevista per il prossimo anno accademico l'arrivo di una collega di Biblioteconomia, il CA ha deciso, evitando sovrapposizioni, di NON dare seguito alla suddetta richiesta.

In relazione ai concorsi a tempo indeterminato previsti e già approvati (2 di Musica da Camera, Lettura della Partitura, Saxofono Jazz, Violoncello, Informatica), il CA individua i Presidenti delle rispettive commissioni e le sestine relative (si allega al presente verbale il documento) dalle quali verrà effettuata, da parte del Responsabile del Procedimento, l'estrazione propedeutica alla formazione delle Commissioni.

Per l'anno 2025, come previsto dal regolamento di finanza e contabilità, il CA, dopo ampia analisi e discussione, approva il documento programmatico (che si allega al presente verbale) da sottoporre al CdA per l'approvazione finale.

Il Direttore sottopone alla discussione il progetto di comunicazione con l'emittente regionale Rete8 che, essendo la TV più vista in Abruzzo, garantirebbe grande visibilità al ns Conservatorio. Il progetto prevede una trasmissione settimanale più vari servizi e lanci sui Social. Il CA approva.

Tra le comunicazioni il Direttore informa il CA la possibilità, per un anno accademico, di trasformare, vista l'utilizzazione della Collega Roberta Coco, la cattedra di oboe, praticamente senza allievi, in altra cattedra in base alle esigenze del Conservatorio. Dopo varie proposte il CA, in considerazione dei costi dei contratti, individua nella cattedra di Canto Pop Rock quale destinataria per un anno a supplenza. Contestualmente il CA decide di annullare il Bando per la selezione comparativa di Canto Pop Rock e di procedere ad un bando di Oboe per eventuale contratto nel caso in cui ci fosse qualche allievo. Il CA approva.

Alle ore 12,45 non essendoci argomenti il CA si scioglie.

Letto, approvato e sottoscritto.

Teramo, li 04.10.2024

  
**IL DIRETTORE**  
M° Federico Paci

